



CADETS DE GENEVE

## PLAN D'ETUDES – INITIATION MUSICALE

Nom du professeur : Mme M. Burdet

Ce plan d'étude annuel servira de guide à l'enseignant et celui-ci pourra y naviguer afin de l'adapter aux capacités et à l'investissement de chaque élève. Les objectifs à réaliser impliquent une régularité de travail à domicile tout en gardant avant tout la notion de plaisir.

L'initiation est un cours très ludique de découverte de la musique. Les jeunes enfants (dès 4 ans) sont amenés à chanter, à danser, à écouter et/ou à jouer ensemble sur de petits instruments rythmiques. C'est un cours très créatif qui cherche à éveiller la musique en chacune et chacun et qui facilite par la suite l'apprentissage du solfège.

### 1<sup>ère</sup> année

#### **Objectifs :**

Le but de l'initiation musicale est de sensibiliser l'enfant à la musique, de favoriser son écoute active, de réveiller sa curiosité et de développer ses capacités de chant et de motricité fine. Avant tout, l'enfant doit se sentir à l'aise dans le groupe et y trouver sa place. Un dessin illustre chaque activité; il rappelle aux élèves ce qui a été appris en classe et fait le lien entre le cours et la maison.

#### **Chant :**

Apprendre différentes chansons  
Explorer sa voix, imiter, inventer

#### **Rythme :**

Suivre une vitesse donnée ainsi que la capacité de s'adapter au groupe  
Imiter un rythme simple

#### **Jouer :**

Accompagner une chanson avec des instruments rythmiques  
Différencier Tutti et Solo

#### **Mouvements :**

Interpréter les paroles d'une chanson en mouvements  
Suivre des chorégraphies simples

#### **Ecoute :**

Différencier la qualité d'un son: grave/aigu, fort/doux, long/court  
Reconnaître et différencier des signaux acoustiques (jeux sur les prénoms)  
Favoriser l'écoute active à travers différents oeuvres musicales  
Chercher des mots pour exprimer ce que la musique évoque  
Reconnaître le refrain dans une chanson

## plan d'études – initiation musicale

### **Accoustique :**

Bricoler des instruments rythmiques avec du matériel de récupération

### **Méthode :**

Les cours sont faits sur mesure selon les besoins et la dynamique du groupe à l'aide de mon matériel pédagogique.

## **2<sup>ème</sup> année**

### **Objectif :**

La deuxième année d'initiation musicale amène l'enfant vers une écriture musicale simplifiée. Des notions de rythmes sont introduites grâce à des pièces rythmiques, un matériel pédagogique adapté. Les activités rythmiques ou mélodiques faites au cours sont illustrées par un croquis. Ce dernier peut être utilisé aux cours suivant pour reproduire le même rythme ou la même mélodie. L'enfant comprend donc naturellement l'utilité d'une écriture musicale.

Toutes les activités proposées sont ludiques. Il s'agit d'apprendre tout en s'amusant avec les camarades.

Bien que les deux années d'initiation musicale ne soient pas obligatoires, elles enrichissent la perception de l'enfant, puis elles facilitent considérablement l'apprentissage du solfège et d'un instrument par la suite.

### **Chant :**

Apprendre différentes chansons

Chercher à chanter ensemble, être précis (rythme) et juste (intonation)

Connaître le nom des notes (la gamme) oralement

### **Rythme :**

Créer des rythmes avec des pièces rythmique (matériel pédagogique)

Savoir interpréter ces rythmes et les danser avec des mouvements codés

Ecrire ses propres productions

### **Ecriture :**

Etre amené à comprendre une écriture musicale simplifiée (croquis dessiné)

### **Jouer :**

Jouer des morceaux simples sur les lames grises, avec ou sans partitions

Créer des mélodies sur les lames grises en alternance avec les camarades

Différencier Tutti et Solo

### **Mouvements :**

Mémoriser des chorégraphies simples

Créer des chorégraphies en groupe

S'orienter dans l'espace

Mimer les différents instrumentistes

## plan d'études – initiation musicale

### **Ecoute :**

Approfondir la différence des sons : timbre des instruments

Ecoute active de différents oeuvres musicales tel que opéras adaptés pour enfants, histoires en musique, extraits musicaux de différents styles

Exprimer les émotions que la musique provoque

### **Acoustique :**

Connaître l'importance des vibrations

Savoir comment les différents types d'instruments vibrent

### **Méthode :**

Les cours sont faits sur mesure selon les besoins et la dynamique du groupe à l'aide de mon matériel pédagogique.