



CADETS DE GENEVE

PLAN D'ETUDES – TROMBONE

Nom du professeur : M. Carlo Cambiaso

Ce plan d'étude annuel servira de guide à l'enseignant et celui-ci pourra y naviguer afin de l'adapter aux capacités et à l'investissement de chaque élève. Les objectifs à réaliser impliquent une régularité de travail à domicile tout en gardant avant tout la notion de plaisir.

De plus, à côté des répétitions avec les orchestres d'harmonie 1 et 2, une pratique régulière en petits groupes est régulièrement organisée durant l'année au sein de la classe avec également des collaborations avec d'autres professeurs.

1^{ère} année

Objectifs :

- Travail sur la respiration
- Posture
- Vibration des lèvres avec embouchure (Buzz)
- Gamme de si bémol majeur et arpèges avec articulations
- Pulsation rythmique
- Premières expériences d'ensemble (duo, groupe et avec piano)
- Entretien de l'instrument

Répertoire (exemple de pièces, études, morceaux) :

- Essentials elements, méthode Yamaha avec CD
- Sans façon, Jérôme Naulais
- L'arbre de Diana, Michel Hulot
- Variations sur une mélodie de Mozart

2^{ème} année

Objectifs :

- Consolider les acquis de la 1^{ère} année
- Travail sur la respiration
- Détente
- Gammes si bémol majeur, do majeur avec arpèges
- Intériorisation de la pulsation
- Legato et différentes articulations
- Nuances (forte, piano)
- Savoir s'accorder
- Participation aux auditions d'ensemble

plan d'études – trombone

Répertoire (exemple de pièces, études, morceaux) :

Essential elements, méthode Yamaha avec CD
Zenobie la perdrix, Claude-Henry Joubert
A fa feutrés, Jérôme Naulais
En balade, Olivier Renault

3^{ème} année

Objectifs :

Consolider les acquis des années précédentes
Plus de souplesse et d'articulations
Gammes de si bémol majeur, do majeur, mi bémol majeur et arpèges
Exercices de technique sur les gammes
Plus de nuances
Intégrer l'Harmonie 2

Répertoire (exemple de pièces, études, morceaux) :

Il nuovo Gatti, méthode pour trombone
Cool trombone, 12 pièces avec piano et CD, Jérôme Naulais
Scènes du Far-West, Pascal Proust
Positive, Jérôme Naulais

4^{ème} année

Objectifs :

Consolider les acquis des années précédentes
Gammes de si bémol majeur, do majeur, mi bémol majeur, fa majeur et arpèges
Relatives mineurs et arpèges
Tessiture de deux octaves (fa-fa)
Flexibilité et souplesse des lèvres
Aisance et rapidité
Musique de chambre

Répertoire (exemple de pièces, études, morceaux) :

Il nuovo Gatti, méthode pour trombone avec CD
Nuit cosaque, Jérôme Naulais
Cool trombone, 12 pièces avec piano et CD, Jérôme Naulais
Deux ans déjà, Jérôme Naulais
Tous en piste, Alexandre Carlin
Dans les bois, Claude-Henry Joubert

plan d'études – trombone

5^{ème} année

Objectifs :

- Consolider les acquis des années précédentes
- Gammes majeurs et relatives mineurs avec arpèges
- Gamme chromatique
- Connaissance du répertoire classique
- Proposer des idées musicales
- Initiation à la musique jazz
- Musique d'ensemble du duo à l'ensemble de cuivres
- Intégrer l'harmonie 1

Répertoire (exemple de pièces, études, morceaux) :

- Il nuovo Gatti, méthode pour trombone avec CD
- Introduction et Allegro martial, Willy van Dorselaer
- Bel Canto, 20 pièces pour trombone, piano et CD
- Cool trombone, 12 pièces avec piano et CD, Jérôme Naulais
- Aria et Minuetto, Jérôme Naulais
- Flexibilities, Charles Colin
- 15 easy solos et études jazz, avec CD, Jim Snidero

6^{ème} année

Objectifs :

- Consolider les acquis des années précédentes
- Gammes majeurs et mineurs et gammes deux octaves
- Apprendre la clef de ut 4
- Développer les acquis de souplesse, articulations, nuances
- Connaissance du répertoire jazz et d'autres styles
- Improvisation
- Musique d'ensemble, du duo à l'ensemble de cuivres
- Autonomie

Répertoire (exemple de pièces, études, morceaux) :

- Il nuovo Gatti, avec CD
- Etudes, Serse Peretti
- Bel Canto, 20 pièces avec piano et CD, ed.de Haske
- Prélude et Divertissement, Richard Phillips
- Melodious etudes for trombone, Vocalises, Marco Bordogni
- 15 easy études jazz, blues, funk, avec CD, Bob Mintzer

plan d'études – trombone

7^{ème} année

Objectifs :

- Consolider les acquis des années précédentes
- Développer l'extension
- Développer la technique
- Savoir reconnaître et interpréter différents styles musicaux
- Musique d'ensemble, du duo à l'ensemble de cuivres

Répertoire (exemple de pièces, études, morceaux) :

- Il nuovo Gatti
- Etudes, Koprassck
- Etude, Serse Peretti
- Sonate III, Georg Friedrich Haendel
- Sonata n.1, Benedetto Marcello
- Blues, reflet et cabrioles, Gilles Senon
- Jazz conception 21 solo etudes, avec CD, Jim Snidero
- 15 easy études jazz, blues, funk, avec CD, Bob Mintzer

8^{ème} année

Objectifs :

- Consolider les acquis des années précédentes
- Gammes et arpèges majeurs et mineurs différentes articulations
- Continuer le travail sur l'extension
- Continuer à développer technique et rapidité
- Musique d'ensemble, du duo à l'ensemble de cuivres

Répertoire (exemple de pièces, études, morceaux) :

- Vocalises
- Etudes, Peretti
- Etudes, Koprassck
- Sonata en fa mineur pour trombone et piano, Georg Philipp Telemann
- 6 sonates pour trombone et piano, Philippe Gaillard
- Intermediate jazz conception 15 great solo, avec CD, Jim Snidero
- 15 easy études jazz, blues, funk, avec CD, Bob Mintzer

9^{ème} année

Objectifs :

- Consolider les acquis des années précédentes
- Double staccato
- Gammes majeurs et mineurs et arpèges
- Développer la souplesse des lèvres pour acquérir extension
- Travail des notes graves avec le barillet

