

LA GAZETTE BLEU ROI

Le journal des Cadets de Genève, école de musique fondée en 1889

Du festival des channés au défilé de la fête des écoles



revivez l'éclat bleu roi des Cadets

Le mot du Président

Chers tous,

Nous voici au coeur de la saison 2023-24 qui a débuté sur les chapeaux de roues au BFM pour le concert en commun avec l'Ondine et l'Armée, organisé par le Geneva Brass. Nos Cadets ont mis le bleu de chauffe dès le début de la saison pour préparer cette échéance qui s'est avérée être un succès musical.

Ceci est de bon augure pour cette année qui s'annonce intense, avec en point d'orgue le voyage au Japon, maintes fois repoussé. Nous nous activons en coulisses pour relancer ce projet, organiser les détails liés au transport, aux repas, à l'hébergement et prévoir les concerts en commun avec les jeunes musiciens japonais. Je remercie ici sincèrement Mme Chiyo Watanabe, qui officie comme coordinatrice avec les institutions sur place et prépare chaque détail de cette aventure avec beaucoup d'attention.

J'encourage vivement chaque élève à travailler ses traits avec enthousiasme et passion tout au long de cette saison, et à se rendre aux répétitions avec assiduité. Ayant vécu ce genre de périple, je vous garantis que la musique vous le rendra au centuple.

J'achève ces quelques lignes en apprenant le décès de notre chère Shayla Maestrini, qui a lutté courageusement contre la maladie. Nous admirons sa bravoure, sa détermination et sa passion pour la musique, qui resteront dans nos mémoires. Mes pensées vont à sa famille, ses proches, et aussi aux professeurs qui l'ont accompagnée durant son parcours de musicienne. Voici un bien modeste hommage, et je sais que les Cadets sauront lui rendre hommage en musique lors de nos prochains concerts.

Musicalement vôtre.

Nicolas



Le mot des rédacteurs

Chers Cadets, chères Cadettes, amis et soutiens des Cadets,

Nous sommes ravis de vous présenter le deuxième numéro de la Gazette Bleu Roi pour l'année 2023. Comme vous l'avez peut-être remarqué, nous avons décidé de réduire la fréquence de publication de notre Gazette à deux éditions par an. Cela nous permet de mettre en avant les moments forts de la vie des Cadets, tout en capturant l'esprit unique qui règne au sein de notre école.

La Gazette se veut à la fois un précieux souvenir pour nos Cadets et un témoin des activités de l'école. Elle cherche à refléter la diversité de nos prestations, mais surtout, elle immortalise la bonne humeur et l'esprit de corps qui règnent dans notre école.

Parallèlement, le site web des Cadets ainsi que la galerie de photos continuent de s'étoffer. Vous y trouverez non seulement des souvenirs des événements publics, mais également des instantanés des auditions, des séminaires et autres moments de camaraderie, que vous pouvez télécharger à votre guise.

38 nouveaux cadets ont rejoint l'école à la rentrée 2023-2024 et à ce jour vous êtes 181 musiciens. Ça va faire du gros son dans les harmonies ! On se réjouit d'avance !

Le comité des Cadets travaille activement sur l'organisation du voyage au Japon, tout en préparant une série d'événements de soutien et de collecte de fonds. Nous vous encourageons vivement à partager vos idées et à vous engager à nos côtés pour soutenir ces initiatives.

Musicalement vôtre.

Leonella & Serge



Festival

25 mars 2023 · Harmonie 1,2 & Corps de Tambours A,B

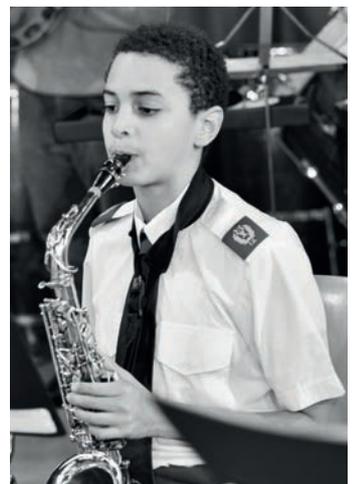
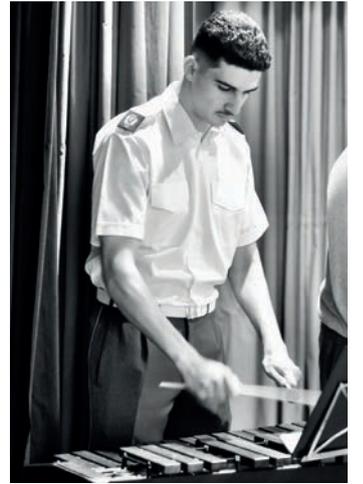
Le Festival ouvre la saison des représentations de l'école. Cette année, il s'est tenu le 25 mars 2023 à l'ESG Henry-Dunand et a lancé le nouveau programme musical de l'année.

Et qui dit 'Festival' dit surtout remise des Channes. Comme l'a rappelé notre président Nicolas Hürzeler à l'ouverture, « le Festival est 'LE' passage marquant que l'on ne peut oublier. C'est l'apogée du parcours des Cadets et le point d'orgue de l'investissement des élèves arrivés à l'âge de 20 ans.

Nos channés de l'année 2023 sont au nombre de trois !

- Daniela **NEBELUNG**
- Liliana **SKOUVAKLIS**
- Alexis **MATTHEY**













Le picoulet de clôture du Festival des Channés, une véritable tradition

Le Picoulet est une ronde chantée du folklore de Suisse romande, ainsi que le nom de la chanson à cinq temps qui l'accompagne.

Son origine remonte au Moyen Âge. De moins en moins présent dans le folklore romand, il se danse encore traditionnellement dans certaines communes lors de fêtes comme la Fête de la Mi-été, la Fête nationale, ou à l'issue du cortège de la fête de l'Escalade à Genève. Il fait en outre partie des traditions de sociétés d'étudiants (et des Cadets ! ndl)

Les participants marchent en cercle en se tenant la main (parfois autour d'un feu) tout en chantant et en mettant en avant, au moment opportun, la partie de corps mentionnée dans la chanson.

Le joyeux picoulet

Refrain Et voici comme l'on dance
Notre joyeux picoulet (*bis*)

Picoulet du doigt, du doigt
 Picoulet du doigt, du doigt
 Picoulet deux doigts, deux doigts (*refrain*)
 Picoulet du doigt, du doigt
 Picoulet la main, la main (*refrain*)
 Picoulet du doigt, du doigt
 Picoulet deux mains, deux mains (*refrain*)
 Picoulet du doigt, du doigt
 Picoulet du coude, du coude (*refrain*)
 Picoulet du doigt, du doigt
 Picoulet deux coudes, deux coudes (*refrain*)
 Picoulet du doigt, du doigt
 Picoulet d'un pied, d'un pied (*refrain*)
 Picoulet du doigt, du doigt
 Picoulet deux pieds, deux pieds (*refrain*)
 Picoulet du doigt, du doigt
 Picoulet la tête, la tête (*refrain*)
 Picoulet du doigt, du doigt
 Picoulet du coeur, du coeur (*refrain*)



Les Cadets ont présenté, dans l'ordre, les pièces suivantes lors du Festival :

Par l'Ensemble de Percussions, sous la direction d'Alexandre Pronteau :

- Don't Worry Be Happy
- Take on Me

Bobby Mc Ferrin, arr. M. C. Smith
Morten Harket, arr. A. Pronteau

Par les Corps de tambours A & B, sous la direction de Christophe Zimmermann :

- Dobry Den
- Jack Daniel's

Yvan Vallotton
Joseph Pelrine & Alain Martin

Par l'Harmonie 2, sous la direction de Stilver Segando :

- Moscou à vélo
- Un Chinois à Paris
- Tiger Rock

Jan De Hann
Jan De Hann
Brian Connery

Par les Corps de tambours A & B, sous la direction de Christophe Zimmermann :

- Nimbustick
- Metric

Damien Planchon
Patrick Jeltsch

Par l'Harmonie 1, sous la direction de Pierre Lanfrey et de Raphaël Hugon :

- Appalachian Overture
- West Side Story
- A Trumpeter's Lullaby

- The Stars and Stripes Forever
- A Tribute to Michael Jackson

James Barnes
L. Bernstein, arr. J. Bocook
L. Anderson, arr. P. J. Lang
Soliste: Alexis Matthey
J. P. Sousa, arr. W. D. Revelli
M. Jackson, arr. N. Iwai

Par les Harmonies 1 & 2 :

- On the Road

André Waignein

Ecole de Geisendorf

Les Cadets font découvrir leur école de musique

25 avril 2023 · Harmonie 2 & Corps de Tambours B

La musique, un art à partager sans modération ! Et c'est exactement ce que les Cadets ont fait.

En ce jour d'avril, nos jeunes se sont rendus à l'aula de Geisendorf avec leurs instruments et ont offert une performance musicale interactive aux élèves. De jeunes à jeunes, rien de tel pour éveiller l'intérêt à la musique.

La Musique s'inscrit dans le domaine Arts du Plan d'études romand



et l'objectif de ces présentations est de donner le goût de la musique aux plus jeunes, d'inspirer de futures vocations musicales et de faire connaître les Cadets.

Nous tenons à remercier le directeur de l'école Geisendorf, Monsieur Keller, le DIP ainsi que Marion Fontana, professeur de musique et rythmique, et Pierre Lanfrey pour leur soutien et leur enthousiasme.





Les portes ouvertes.

Une symphonie de séduction aux Cadets de Genève

23 & 24 mai 2023 · Harmonie 1 & Corps de Tambours A

Les journées portes ouvertes revêtent une importance cruciale au sein de l'école de musique des Cadets de Genève et sont bien plus qu'une simple date dans le calendrier scolaire.

C'est un événement majeur, une opération de charme orchestrée de concert par les élèves, le corps enseignant, et la direction de l'école. C'est le moment propice pour exprimer notre gratitude envers tous ceux qui, année après année, consacrent leurs efforts



à susciter l'enthousiasme chez de nouveaux élèves, les incitant à rejoindre notre institution musicale.

Qu'il s'agisse d'une passion de longue date pour la trompette, le tambour, la clarinette, ou l'un des nombreux autres instruments proposés par l'école, ou tout simplement d'une curiosité naissante, tous les enfants étaient conviés à découvrir l'univers des Cadets de Genève.

Les 23 et 24 mai derniers, l'appel a été largement entendu.

Des dizaines de parents et d'enfants curieux ont franchi les portes de l'établissement, séduits par l'incalculable patience de Magdalena dans son art de l'initiation à la musique, et par l'accueil chaleureux réservé par les professeurs qui n'ont pas manqué de mettre en lumière les aspects pédagogiques et



ludiques de leur enseignement. Les résultats parlent d'eux-mêmes, puisque pas moins de 38 nouvelles inscriptions ont été enregistrées à la rentrée. Les Cadets, véritables ambassadeurs de l'école, ont grandement contribué à la promotion de l'institution en se produisant en groupes d'instruments dans la cour extérieure.

Les passants et les visiteurs ont ainsi eu l'opportunité



d'explorer les programmes académiques de l'école tout en laissant les plus jeunes s'immerger spontanément au cœur de l'harmonie, sans aucune réserve.

Cette présentation a non seulement révélé l'indéniable talent musical des Cadets, mais a également suscité un vif intérêt et une curiosité accrue autour de l'école, consolidant ainsi sa réputation et son attrait auprès du public.

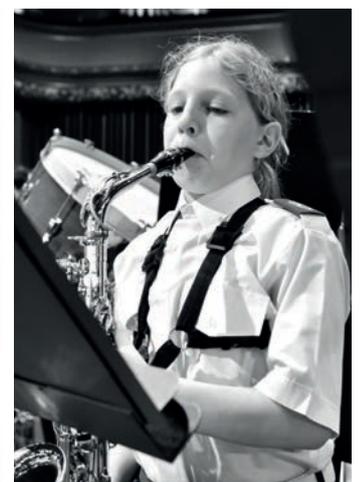


Concert de Gala

4 juin 2023 · Harmonie 1,2 & Corps de Tambours A,B

Stars and stripes forever! Les intrépides Cadets, aventuriers de l'arche perdu, ont réveillé l'esprit hollywoodien et américain au sein du Victoria Hall, au point même qu'E.T et le capitaine Crochet ont fait une entrée tonitruante sur la grande scène !

Les plus jeunes nous ont lancé des regards déterminés, et bras croisés, ils ont affirmé : «Nous, on veut être comme Peter Pan !» Eh bien, pourquoi faut-il un jour abandonner le pouvoir de l'imagination, n'est-ce pas ?

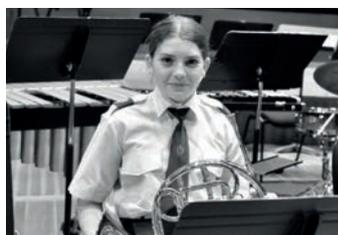
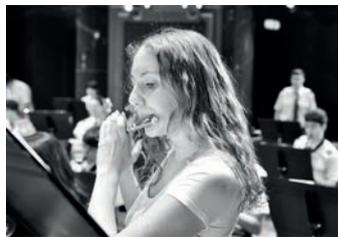


En tout cas, on peut bien dire que la musique est le carburant de nos rêves.

Les tambours, avec une fierté inébranlable, nous ont régales d'une bataille de rythmes à toute épreuve.

Et aucun thème iconique américain n'a été oublié, de West Side Story à Michael Jackson, en passant par Beyoncé, ou les ouvertures de Westwind et Sommerset ont ravis le public venu nombreux ce soir-là.

Un remerciement tous particuliers aux professeurs, aux directeurs d'harmonies pour nous avoir orchestré un tel spectacle. Nous avons été transportés au-delà de l'océan pour notre plus grand plaisir.







Remise d'un diplôme d'honneur

Les Cadets, le comité et les professeurs tiennent à exprimer toute leur gratitude à Alain Miche, Julia Fuentes Souto et Roberta Tarolli pour leur engagement et pour leurs précieuses contributions dans la vie de l'école pendant de nombreuses années. Sans compter, ils ont consacré leur temps et leur générosité au service de nos jeunes musiciens.

Nous sommes reconnaissants pour leur engagement exceptionnel et leur souhaitons le meilleur pour la suite.



Madame Julia Fuentes Souto se voit décerner un diplôme de membre d'honneur pour son indéfectible soutien et engagement pendant de nombreuses années auprès des Cadets de Genève. Julia, avec rigueur et professionnalisme, a habillé bon nombre de nos Cadets de leurs plus beaux costumes bleu roi. Ce défi constant, au vu de la croissance rapide de ces jeunes, a été relevé avec succès.

Monsieur Alain Miche est aussi récompensé par l'attribution d'un diplôme de membre d'honneur en reconnaissance de son soutien inébranlable et de son engagement pendant de nombreuses années envers les Cadets de Genève.

Un grand merci à Alain, qui a mis tout son talent d'organisateur dans la gestion des collations pour que nos musiciens affamés soient requinqués lors de chaque représentation, et dans l'organisation des repas de fête et repas des séminaires.



Vous n'auriez pas eu de Gazette Bleue Roi sans la présence constante et l'investissement sans faille de Roberta Tarolli. Fidèle à chaque représentation, elle a immortalisé le travail de nos jeunes avec son appareil photo.

Elle a pris en charge la rédaction et la publication de la Gazette pendant plus de 10 ans. Méritant un grand coup de chapeau, elle se voit également décerner un diplôme de membre d'honneur pour saluer tous ses efforts.



Les Cadets vous ont présentés, dans l'ordre, les pièces suivantes lors de ce concert de Gala :

Par l'Harmonie 1, sous la direction de Pierre Lanfrey et de Raphaël Hugon :

- Appalachian Overture
- West Side Story
- A Trumpeter's Lullaby

James Barnes
L. Bernstein, arr. J. Bocook
L. Anderson, arr. P. J. Lang
Soliste: Alexis Matthey
J. P. Sousa, arr. W. D. Revelli
J. Williams, arr. J. Bocook
M. Jackson, arr. N. Iwai
Beyoncé, arr. R. Ford

Par l'Harmonie 2, sous la direction de Stilver Segando :

- Westwind Overture
- Chinaman in Paris
- Somerset Overture
- Tiger Rock

Anne Mc Ginty
Jan De Hann
Anne Mc Ginty
Brian Connery

Par les Corps de tambours A & B, sous la direction de Christophe Zimmermann :

- Dobry Den (Corps A & B)
- Stradale (Corps A & B)
- La Salsa du Bûcheron (Corps A & B)
- Metric (Corps A seul)
- Beat Battle (Corps A seul)

Yvan Vallotton
R. Betschart
J. Buschi
P. Jeltsch
L. Renaud

Par les classes de solfège sous la direction de Magdalena Burdet, Jean-Michel Vailloud et Stilver Segando :

- Nous on veut être comme Peter Pan

J. Williams, arr. Pierre Lanfrey
accompagné de l'Harmonie 1

Par les Harmonies 1 & 2 avec les Corps de tambours A & B :

- The Avengers

Alan Silvestri, arr. M. Brown



Aubade à Balexert

Dirigez-nous !

4 juin 2023 · Harmonie 1 & Corps de Tambours A

Cette année encore la direction du centre commercial de Balexert a fait appel aux Cadets pour participer au programme de la fête de la musique du centre.

En ce 24 juin 2023, une effervescence inhabituelle s'est emparée des coulisses du centre commercial Balexert. Il est 10 :30 du matin et les quais de déchargement s'encombrent, une fois n'est pas coutume, de caissons et des fourreaux d'instruments.



Les cadets, toujours présents, s'échauffent et s'alignent à l'abri du regard du public.

L'ambiance est détendue, les rires fusent, croyez-moi, ça ne manque pas d'animation !

Les portes s'ouvrent sur le hall, entouré par les enseignes commerciales, et l'apparition musicale surprend les clients en les figeant sur place !

Nos jeunes se positionnent sous la coupole centrale, lançant ainsi



de l'occasion pour obtenir des informations sur notre école de musique.

C'était une formidable opportunité de promouvoir notre école et de partager la passion de la musique.

la fête de la musique du jour.

Le public est présent et les balcons sont comblés.

Cette année, une nouveauté : c'est le public lui-même qui a eu la chance de diriger l'harmonie. Une estrade ouverte a accueilli plusieurs personnes qui ont pu vivre l'expérience unique de chef d'orchestre.

Le résultat était tout simplement 'magistral' et incroyablement amusant !

De nombreux parents ont profité









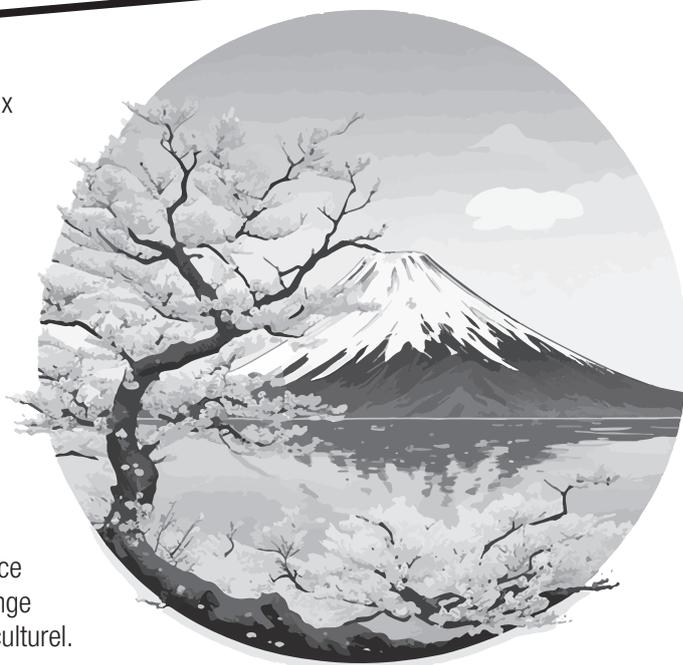
Projet de
Voyage au Japon

26 juin - 10 juillet 2024

Au cours des deux dernières décennies, les Cadets de Genève ont eu l'honneur de représenter la Ville, le canton de Genève et la Suisse dans de nombreux pays, tels que les États-Unis, le Canada, la Chine ainsi que dans divers pays européens.

Dans le cadre de ces missions de représentation, leur projet de voyage au Japon, initialement programmé pour le printemps 2021, a été continuellement reporté en raison de la pandémie de COVID.

Toutefois, grâce à l'initiative d'anciens professeurs et de Madame Chiyo Watanabe Rohrbasser, une personne centrale dans la coordination de ce projet, les Cadets ont retrouvé leur enthousiasme et leur volonté de concrétiser ce projet ambitieux, mêlant l'art et l'échange culturel.



Madame Watanabe Rohrbasser, en raison de ses origines japonaises et de son expérience lors d'un précédent voyage au Japon avec l'Orchestre d'Harmonie de l'État de Genève, est prête à accompagner nos Cadets

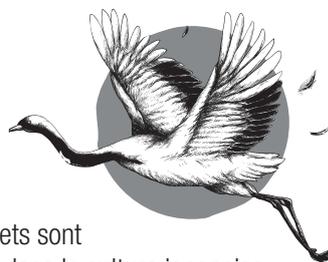


lors de leur rencontre avec les orchestres de jeunes de Kyoto,

Hiroshima et Tokyo.

Après avoir surmonté les obstacles imposés par la pandémie, les Cadets sont prêts à se plonger dans la culture japonaise, une source d'inspiration à nul autre pareil et qui stimule plus que jamais l'imaginaire de la jeunesse.

Comparativement au projet initial, le voyage des Cadets de Genève a été repensé pour répondre aux enjeux mondiaux



contemporains, en particulier ceux liés à la santé, à la politique et à l'environnement.

Il ne se limite pas à une exploration d'un pays étranger, mais vise à encourager les interactions culturelles et artistiques.



Un objectif connexe est de promouvoir les Cadets de Genève, la Ville de Genève, la République et canton de Genève et la Suisse à l'étranger. Chaque jeune, agissant comme un ambassadeur de la jeunesse genevoise et suisse au Japon. Les buts visés par ce périple sont d'offrir aux élèves de notre école l'opportunité de partager des moments musicaux avec leurs

homologues japonais, de découvrir la culture japonaise et, nous l'espérons, de tisser des liens personnels durables entre les jeunes des deux pays.

Afin d'atteindre ces



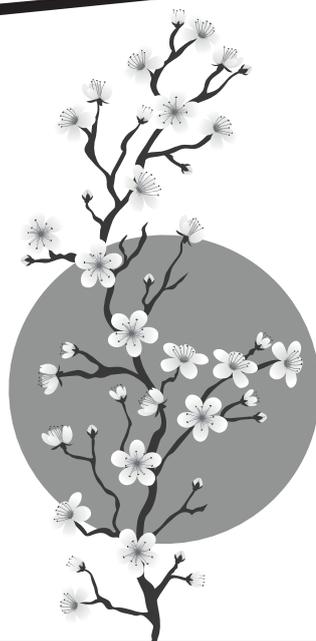
objectifs, diverses initiatives sont prévues, notamment des concerts en collaboration avec des écoles japonaises, un défilé au centre d'Hiroshima, des visites de sites culturels, ainsi qu'une visite au musée Mémorial de la paix à Hiroshima. Des moments de musique de chambre sont également au programme, en fonction du temps disponible et de la disponibilité des jeunes japonais, pour encourager la collaboration entre les musiciens et musiciennes de Genève et du Japon.

Afin de garantir que les jeunes Cadets de Genève puissent pleinement profiter de cette expérience culturelle et artistique tout en étant de dignes représentants de la jeunesse genevoise, des préparatifs sont nécessaires.

Dans cette optique, nous prévoyons d'organiser des ateliers

d'introduction à la culture japonaise au cours des mois précédant le voyage, en parallèle aux répétitions musicales pour préparer le programme des concerts. Les jeunes joueront un rôle actif dans la préparation de ces ateliers.

Pour faciliter la communication entre les jeunes qui ne parlent pas la même langue ou qui ont des compétences limitées en anglais, nous nous efforcerons de fournir des outils de communication tels qu'un guide de conversation simplifié français-japonais, des applications de traduction installées sur leurs téléphones portables, voire l'utilisation de traducteurs vocaux.



Fête des écoles

28 06 2023 · Harmonie 1 & 2 et Corps de Tambours A & B

Par ce chaud mercredi 28 juin 2023, près de 7 000 élèves de la ville de Genève ont joyeusement défilé au rythme des sociétés de musique locales pour célébrer la fin de l'année scolaire. Le thème de l'année était inspiré des couleurs des 4 éléments : Les enfants ont fait preuve d'imagination et étaient vêtus de créations bigarrées qui éclataient de couleurs.

Pour les Cadets, départ sur le parvis du Musée d'art et d'histoire! Les directeurs peaufinent les détails, redressent les cravates et





casquettes pendant que le corps des tambours se positionne à l'avant de la formation. Les Cadets s'alignent impatiemment. L'attente est longue pour les plus jeunes mais le tambour-major donne enfin l'ordre de départ. Et c'est parti pour se mêler au flux du cortège !

Pendant une heure trente, le cortège parcourt vaillamment le trajet



entre la place Saint Antoine et le parc des Bastions sous un soleil caniculaire.

Heureusement, les organisateurs ont veillé à distribuer de l'eau tout au long du parcours, et nous tenons à remercier chaleureusement Katrin, Rachel, Paul, Ana, Soraya, Magdalena, et tous les autres membres du comité pour leur dévouement.

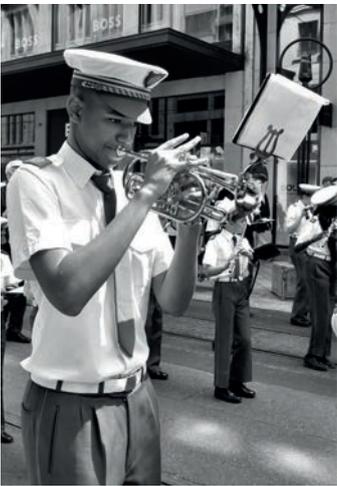
Les Cadets ont eu l'honneur de clôturer le cortège en saluant

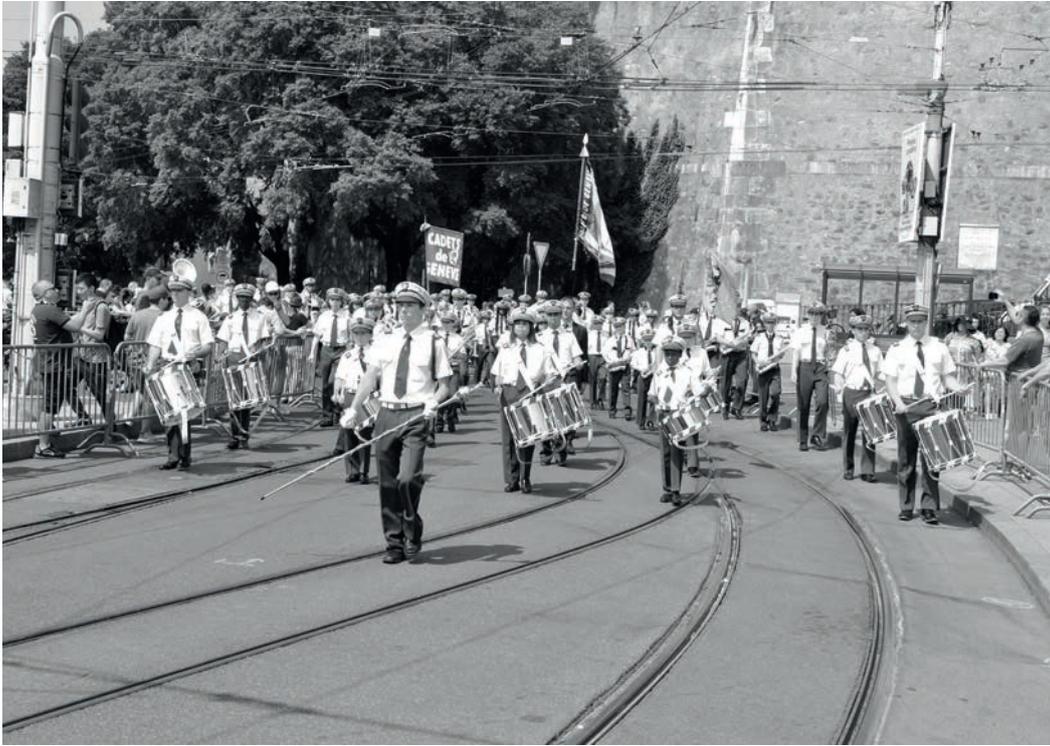


musicalement les personnalités officielles de la Ville de Genève présentes en rang dans le parc des Bastions.

Laissez-moi vous dévoiler ce qui s'est passé ensuite dans l'enceinte du parc ... Tant les Cadets que les enfants et les membres des autres sociétés, ont pu se régaler de boissons, de sandwich et de glaces à profusion pour clôturer cette belle journée.







Shayla Kacy Louise MAESTRINI

06.05.2009 - 05.10.2023

*percussionniste et ancienne porte-fanion,
entrée aux Cadets en septembre 2015*

Partie trop vite, ton souvenir restera gravé dans nos cœurs et nos tambours résonneront pour toujours en ta mémoire.





ASSOCIATION LES CADETS DE GENÈVE

v. 10.2023

L'association est composée de

- Membres actives & actifs (Cadets ou son représentant légal) • Membres de soutien • Membres d'honneur

COMITÉ DE L'ASSOCIATION

Le Comité est en charge de la direction exécutive de l'association
Les membres du Comité sont élus par l'assemblée générale de l'association

PRÉSIDENT DU COMITÉ

- M. Nicolas HÜRZELER**
Président
- Mme Milva INFANTE**
Vice-Présidente

COMMISSION MUSICALE

- Mme Milva INFANTE**
Responsable instruments
- M. Pierre LANFREY**
Directeur pédagogique

- M. Eric BURDET**
Réfèrent pédagogique, cursus
- M. Serge THIEBAUD**
membre

La commission musicale est responsable de la gestion administrative de l'école et du corps de musique

AUTRES MEMBRES DU COMITÉ

- Mme Nathalie BARANGER**
membre
- Mme Christine GUIGNARD**
bibliothèque musicale
- M. Paul HORN**
bibliothèque musicale, archives
- Mme Katrin HORTMANN-VERSONDERT**
responsable costumes
- Mme Rachel LAM DELEGLISE**
membre (*sans droit de vote*)
- M. Thierry MERMOD**
membre
- Mme Séverine MONDO**
responsable qualité et ressources humaines

- M. Marcello MONDO**
responsable costumes
- Mme Anna NOATYNSKA**
membre
- Mme Leonella & M. Serge THIEBAUD**
communication, bulletins & photos
- Poste à pourvoir**
chargé • e des collations
- Poste à pourvoir**
réfèrent • e santé
- Poste à pourvoir**
chargé • e du transport des instruments

ÉCOLE DE MUSIQUE DE L'ASSOCIATION

DIRECTION DE L'ÉCOLE

Mme Rachel LAM DELEGLISE
Assistante de direction

DIRECTEUR PÉDAGOGIQUE & ARTISTIQUE

M. Pierre LANFREY
harmonies, doyen de solfège

M. Vincent BARRAS
Doyen des bois

M. Jean-Michel VAILLOUD
Doyen des cuivres

(Professeurs élus par leurs pairs)

COMMISSION MUSICALE

CORPS PROFESSORAL

Initiation musicale et solfège

- Mme Magdalena BURDET**
classe d'initiation musicale & classe de solfège 1
- M. Jean-Michel VAILLOUD**
classe de solfège 2
- M. Julien CELLICH**
classe de clarinette
- M. Olivier KESSI**
classe de clarinette
- M. Vincent BARRAS**
classe de saxophone
- M. Stilver SEGANDO**
classe de saxophone
- M. Jean-Michel VAILLOUD**
classe de cor

Instruments d'harmonie

Mme Manon BUREL
classe de flûte

Mme Magdalena BURDET
classe de hautbois

Tambours et percussions

M. Alexandre PRONTEAU
classe de percussion

M. Christophe ZIMMERMANN
classe de tambour

M. Ivo PANETTA
classe de cor et de trompette

M. Carlo CAMBIASO
classe de trombone

M. Lionel DEBRUYNE
classe de tuba & euphonium

EMPLOYÉES DE L'ASSOCIATION

ADMINISTRATION ET SECRETARIAT

- Mme Rachel LAM DELEGLISE**
Assistante administrative

L'assistante administrative assure la gestion administrative de l'école en collaboration avec le comité, la commission musicale et le directeur pédagogique

CONCIERGE

- Mme Véronique ZIMMERMANN**
Responsable technique et logistique

CORPS DE MUSIQUE

HARMONIE 2

Harmonie d'aspirants

Stilver Segando
Directeur

HARMONIE 1

Harmonie principale

Pierre Lanfrey
Directeur
Raphaël Hugon
Sous-directeur

CORPS DE TAMBOURS

Christophe Zimmermann
Directeur tambours
Responsable aubades & défilés



ANNEE SCOLAIRE 2023 - 2024

L'année scolaire commence le lundi 28 août 2023 et se termine le samedi 29 juin 2024. Les périodes de vacances sont établies de la manière suivante :

Vacances d'automne : du lundi 23 octobre 2023 au vendredi 27 octobre 2023

Vacances de Noël & de Nouvel An : du mardi 26 décembre 2023 au vendredi 5 janvier 2024

Vacances de février : du lundi 19 février 2024 au vendredi 23 février 2024

Vacances de Pâques : du samedi 30 mars 2024 au vendredi 12 avril 2024

Les jours fériés durant l'année scolaire sont les suivants :

Le jeudi 7 septembre 2023, le lundi 25 décembre 2023, le vendredi 29 mars 2024, le mercredi 1er mai 2024, le jeudi 9 mai 2024, le vendredi 10 mai 2024 et le lundi 20 mai 2024.



EXAMENS & EVALUATIONS 2023 - 2024

Evaluation trimestrielle pour le 1er trimestre : le samedi 4 novembre 2023

Examens instruments : les samedis 11 & 18 novembre 2023 (Locaux des Cadets de Genève et école Chandieux)

Evaluation trimestrielle pour le 2ème trimestre : le samedi 17 février 2024

Examens de solfège : les mercredis 5 et 12 juin 2024

Evaluation trimestrielle pour le 3ème trimestre : le vendredi 21 juin 2024



AGENDA MUSICAL 2023 - 2024

Concert Geneva Brass : samedi 23 septembre 2023, Bâtiment des Forces Motrices (Harmonie 1 et Corp de tambours A)

Cérémonie du souvenir : dimanche 12 novembre 2023 (Harmonie 2 et Corps de tambours A & B)

Concour de l'Association Cantonale des Musiques Genevoises : samedi 25 et dimanche 26 novembre 2023 (certains Cadets)

Fête de l'Escalade : du vendredi 8 au dimanche 10 décembre 2023 (Corps de tambours A & B)

Promotions et Fête de Noël : samedi 16 décembre 2023 (Tous les Cadets)

Audition des musiciens en herbes : mercredi 20 décembre 2023

Festival : samedi 16 mars 2024 (Harmonie 1 & 2 et Corps de tambours A & B)

Portes ouvertes aux Cadets de Genève: mardi 21 et mercredi 22 mai 2024 (Harmonie 1 & 2 et Corps de tambours A & B)

Concert de Gala: samedi 18 mai 2024, Victoria Hall (Tous les Cadets)

Festival des Musiques : samedi 8 juin 2024, Carouge (Harmonie 1 et tambours A)



EVENEMENTS EN COURS DE PLANIFICATION

Séminaire de l'Harmonie 1 et du Corps de tambours A : 27 & 28 avril 2024, Leysin

Séminaire de l'Harmonie 2 et du Corps de tambours B : date et lieu à définir

Présentation scolaire à l'école de l'Harmonie 2 et du Corps de tambours B: date à définir

Auditions des classes d'instruments : mai - juin 2024, date à définir

Fête de quartier : date et lieu à définir

Voyage au Japon : du 26 juin au 10 juillet 2024, le projet est en cours d'élaboration

LE COMITE DES CADETS DE GENEVE RECHERCHE



Chers membres de l'association des Cadets de Genève, chers parents,

En assistant aux diverses performances musicales de vos enfants, vous avez sans doute remarqué la présence constante d'un petit groupe de bénévoles dévoués. Ils veillent à encadrer et prendre soin de vos jeunes artistes.

Ces bénévoles, membres du Comité des Cadets, sont tout comme vous, des parents de Cadets, et ils consacrent une part de leur temps libre pour garantir la qualité de l'expérience vécue par tous les élèves de notre école de musique.

Tout comme notre école a constamment besoin de nouveaux élèves pour fonctionner, le Comité des Cadets a également besoin d'accueillir régulièrement de nouveaux membres pour relever les défis qui se posent.

Le Comité actuel, composé d'une dizaine de membres sympathiques, fait de son mieux pour répondre aux besoins logistiques d'un paquebot musical transportant pas moins de 180 élèves. Vous avez dit « Challenging » ? Vous avez tout à fait raison !

À l'heure actuelle, le Comité recherche activement trois nouveaux membres pour combler des postes vacants, mais bien sûr, nous serions ravis d'accueillir davantage de volontaires.

Les postes à pourvoir sont ceux de chargé-e des collations, de référent-e santé et enfin de chargé-e du transport des instruments. Pour ces activités, il n'est pas nécessaire d'être un professionnel du secteur. L'essentiel est d'avoir l'envie de consacrer un peu de votre temps et de votre énergie, d'autant plus que vous pourrez compter sur le soutien de l'ensemble du Comité.

Si l'un de ces postes vous intéresse et que vous souhaitez en savoir plus, ou si vous avez simplement envie de rejoindre le Comité des Cadets pour apporter votre aide à une équipe qui en a toujours besoin, nous vous invitons à contacter notre président, Monsieur Nicolas Hürzeler qui répondra à toutes vos questions.

Bien à vous

Leonella & Serge
pour le Comité

AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENEVE



avec le soutien de:



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE



CONFÉDÉRATION DES ÉCOLES GÉNEVOISES DE
MUSIQUE, RYTHMIQUE, DANSE ET THÉÂTRE

Carrefour
addiction

CIPRET
PRÉVENTION TABAC

FEGPA
PRÉVENTION ALCOOL

Votre Gazette Bleu Roi, également disponible en version numérique.

Vous qui lisez cette Gazette, avez-vous envie de recevoir notre e-Gazette par e-mail ?

Faites-le nous savoir en nous adressant votre demande à medias@cadetge.ch

RENSEIGNEMENTS UTILES

HORAIRE DES COSTUMES

La salle des costumes est ouverte sur rendez-vous
Tél. 078 921 27 92
costumes@cadetsge.ch

ET DES INSTRUMENTS:

les mardis de 17 h 30 à 19 h

On peut atteindre les professeurs
au n° **022 733 00 25**
ou à leur numéro privé.

On peut atteindre ou laisser un message au comité au N°
022 733 04 44 (répondeur)

Président:

Nicolas Hürzeler
nicolas.huerzeler@cadetsge.ch

Correspondance:

Case postale 2196
1211 Genève 2
www.cadetsge.ch

Local: Rue Schaub 45
Tél. et Fax **022 733 04 44**

CCP: 12-488-9

Responsable bulletin:

Leonella & Serge Thiébaud
medias@cadetsge.ch

Impression:

Imprimerie du Cachot
Ancienne Route 75
1218 Le Grand-Saconnex
Tél. **022 798 07 51**
info@cachot.ch